Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Белоозерская НШ

«РАССМОТРЕНО»

на заседании педагогического совета

Протокол № 1 от 28 августа 2023 г. «УТВЕРЖДАЮ»

**И.о.**директора МБОУ Белоозерская НШ

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Плясунова Н.В.**

Приказ №29 от28 августа 2023г.

**Рабочая программа**

**Наименование предмета: Литературное чтение**

**Класс: 3**

**Уровень общего образования: начальное общее**

**Учитель: Плясунова Н.В.**

**Срок реализации программы:** 2023/2024 учебный год

**Количество часов по учебному плану:** всего 136 часов в год; 4 часа в неделю

**Рабочая программа составлена на основе:** Литературное чтение. Сборник рабочих программ. 1-4 классы/сост. Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. -М.: Просвещение, 2019

**Рабочую программу составил(а): Плясунова Н.В.**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 3 класса составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержденного приказом Министерства образования науки Российской федерации от 6 октября 2009 г. № 373,зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 15785); в редакции приказов Минобрнауки России от 31.12.2015г. №1576.

Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа: 3 класс. Учебно – методический комплекс «Школа России»: литературное чтение, под редакцией Л.Ф. Климанова, В.Г Горецкого, М.В. Головановой, - М.: Просвещение, 2019 г.

Программа ориентирована на использование учебника: Л.Ф. Климанова, М.В. Голованова, В.Г. Горецкий «Литературное чтение" «Просвещение», 2021 г

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Изучение предмета «литературное чтение» В 3 классе направлено на достижение следующих результатов

**Личностные**

Учащиеся научатся:

испытывать чувство гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

формировать средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

воспитывать в себе художественно-эстетического вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственной отзывчивость, понимать и сопереживать чувствам других людей;

формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, вырабатывать умение терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

владеть начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

осознавать социальную роль обучающегося, развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностный смысл учения;

**Учащиеся получат возможность научиться:**

развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, уметь избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

мотивировать себя к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные**

**Учащиеся научатся:**

формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме?Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);

фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;

читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме?Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?», накопительной системы баллов);

фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;

записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;

предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

**Предметные**

**Учащиеся научатся:**

определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;

сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;

сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

**Коммуникативные**

**Учащиеся научатся:**

высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

понимать цель своего высказывания;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;

участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;

самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение» (132ч).**

**Устное народное творчество (18ч).** Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.Что уже знаем и умеем. В мире книг.Русские народные песни. Докучные сказки.Народные промыслы. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». «Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка. “Сивка - Бурка”. Русская народная сказка. Поговорим о самом главном.Обобщение по теме «Устное народное творчество».Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество».

**Поэтическая тетрадь (12ч).** Что уже знаем и умеем. В мире книг.Ф.И. Тютчев «Листья». А.А. Фет «Глянь-ка, мама, из окошка».И.С. Никитин «Встреча зимы».И.З. Суриков «Детство».И.З. Суриков «Зима».Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».

**Великие русские писатели (24 ч).** Что уже знаем и умеем. В мире книг.Детские годы А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. А.С. Пушкин. « Уж небо осенью дышало», « В тот год осенняя погода».А.С. Пушкин. « Опрятней модного паркета».А.С. Пушкин «Зимнее утро».А. С. Пушкин «Зимний вечер».А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеде».Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом сказки.И.А. Крылов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.И. А. Крылов. «Мартышка и очки».И.А. Крылов. «Ворона и лисица»».М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.М. Ю. Лермонтов. «Утёс».М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя).Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение рассказов Л. Толстого.Л. Н. Толстой. «Акула».Л. Н. Толстой. «Прыжок».Обобщающий урок по теме: «Великие русские писатели».

**Литературные сказки (9ч).** Что уже знаем и умеем. В мире книг.Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост».В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».Обобщающий урок по разделу: «Литературные сказки».

**Были - небылицы (13 ч.)**

Что уже знаем и умеем. Как подробно пересказать произведение с помощью плана. В мире книг. М. Горький. «Случай с Евсейкой». К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Поговорим о самом главном. Притча. «Что побеждает?».

А. Куприн. «Слон». Обобщающий урок-путешествие по «Былям-небылицам». Проверь себя.

**Поэтическая тетрадь (8ч).** Что уже знаем и умеем. В мире книг. Саша Чёрный «Воробей», «Что ты тискаешь утёнка?..». Саша Чёрный. «Слон». А. Блок. «Сны». А. Блок. «Ворона». Поговорим о самом главном. М Пришвин «Моя Родина». С. Есенин. «Черёмуха». Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь».

**Люби всё живое (17ч).** Что уже знаем и умеем. В мире книг.И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».В. И. Белов «Малька провинилась». В. И. Белов «Ещё раз про Мальку». В. Драгунский «Он живой и светится...» В. П. Астафьев. «Капалуха». Б. С. Житков. «Про обезьянку». Обобщение по разделу: «Люби живое».

**Поэтическая тетрадь (11ч).** Что уже знаем и умеем. В мире книг.С. Маршак «Гроза днем». С. Маршак «В лесу над росистой поляной…».А. Барто «Разлука». Барто «В театре».С. В. Михалков. «Если».Поговорим о самом главном. М. Дружинина «Мамочка-мамуля!»М. Дружинина «Родина - слово большое, большое!»Е.А. Благинина «Кукушка».Е.А. Благинина «Котёнок».Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь».

**Собирай по ягодке - наберёшь кузовок.(15ч).** Что уже знаем и умеем. В мире книг.Б. Шергин. «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».**т**М. Зощенко «Золотые слова».М. Зощенко «Великие путешественники».Н. Носов. «Федина задача».А. Платонов «Цветок на земле».Н. Носов «Телефон».Обобщение по разделу: «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».

**Зарубежная литература (5ч).** Что уже знаем и умеем. В мире книг.Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Защита проектов «Сочиняем волшебную сказку», « В мире детской поэзии».Обобщение по разделу «Зарубежная литература».

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название темы** | **Количество часов** |
| 1 | Устное народное творчество. | 18 ч |
| 2 | Поэтическая тетрадь. | 12 ч |
| 3 | Великие русские писатели. | 24 ч |
| 4 | Литературные сказки. | 9 ч |
| 5 | Были – небылицы. | 13 ч |
| 6 | Поэтическая тетрадь. | 8 ч |
| 7 | Люби всё живое. | 17 ч |
| 8 | Поэтическая тетрадь. | 11 ч |
| 9 | Собирай по ягодке - наберёшь кузовок. | 15 ч |
| 10 | Зарубежная литература | 5 ч |
| **Итого** | | **132 часов** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела/тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата**  **план** | **Дата**  **фактически** |
|  | **Устное народное творчество (18ч)** |  |  |  |
| 1 | Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | 1 | 1 неделя сентября |  |
| 2 | Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 1 | 1 неделя сентября |  |
| 3 | Русские народные песни. | 1 | 2 неделя сентября |  |
| 4 | Докучные сказки. | 1 | 2 неделя сентября |  |
| 5 | Народные промыслы. | 1 | 2 неделя сентября |  |
| 6 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 1 | 2 неделя сентября |  |
| 7 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 1 | 3 неделя сентября |  |
| 8 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 1 | 3 неделя сентября |  |
| 9 | «Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка. | 1 | 3 неделя сентября |  |
| 10 | «Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка. | 1 | 3 неделя сентября |  |
| 11 | «Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка. | 1 | 4 неделя сентября |  |
| 12 | «Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка. | 1 | 4 неделя сентября |  |
| 13 | «Сивка – Бурка». Русская народная сказка. | 1 | 4 неделя сентября |  |
| 14 | «Сивка – Бурка». Русская народная сказка. | 1 | 4 неделя сентября |  |
| 15 | «Сивка – Бурка». Русская народная сказка. | 1 | 5 неделя сентября |  |
| 16 | Поговорим о самом главном. | 1 | 5 неделя сентября |  |
| 17 | Обобщение по теме «Устное народное творчество». | 1 | 5 неделя сентября |  |
| 18 | Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество». | 1 | 1 неделя октября |  |
|  | **Поэтическая тетрадь (12ч)** |  |  |  |
| 19 | Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 1 | 2 неделя октября |  |
| 20 | Ф.И. Тютчев «Листья». | 1 | 2 неделя октября |  |
| 21 | А.А. Фет «Глянь-ка, мама, из окошка». | 1 | 2 неделя октября |  |
| 22 | И.С. Никитин «Встреча зимы». | 1 | 2 неделя октября |  |
| 23 | И.С. Никитин «Встреча зимы». | 1 | 4 неделя октября |  |
| 24 | И.З. Суриков «Детство». | 1 | 4 неделя октября |  |
| 25 | И.З. Суриков «Детство». | 1 | 4 неделя октября |  |
| 26 | И.З. Суриков «Зима». | 1 | 4 неделя октября |  |
| 27 | Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором». | 1 | 5 неделя октября |  |
| 28 | Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором». | 1 | 5 неделя октября |  |
| 29 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 | 5 неделя октября |  |
| 30 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 | 5 неделя октября |  |
|  | **Великие русские писатели (24 ч)** |  |  |  |
| 31 | Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 1 | 1 неделя ноября |  |
| 32 | Детские годы А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. | 1 | 1 неделя ноября |  |
| 33 | А.С. Пушкин. « Уж небо осенью дышало», « В тот год осенняя погода». | 1 | 1 неделя ноября |  |
| 34 | А.С. Пушкин. « Опрятней модного паркета». | 1 | 1 неделя ноября |  |
| 35 | А.С. Пушкин «Зимнее утро». | 1 | 2 неделя ноября |  |
| 36 | А. С. Пушкин «Зимний вечер». | 1 | 2 неделя ноября |  |
| 37 | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеде». | 1 | 2 неделя ноября |  |
| 38 | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеде». | 1 | 2 неделя ноября |  |
| 39 | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеде». | 1 | 3 неделя ноября |  |
| 40 | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеде». | 1 | 3 неделя ноября |  |
| 41 | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом сказки. | 1 | 3 неделя ноября |  |
| 42 | И.А. Крылов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. | 1 | 3 неделя ноября |  |
| 43 | И. А. Крылов. «Мартышка и очки». | 1 | 5 неделя ноября |  |
| 44 | И.А. Крылов. «Ворона и лисица»». | 1 | 5 неделя ноября |  |
| 45 | М.Ю.Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. | 1 | 1 неделя декабря |  |
| 46 | М. Ю. Лермонтов. «Утёс». | 1 | 1 неделя декабря |  |
| 47 | М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». | 1 | 2 неделя декабря |  |
| 48 | Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). | 1 | 2 неделя декабря |  |
| 49 | Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение рассказов Л. Толстого. | 1 | 2 неделя декабря |  |
| 50 | Л. Н. Толстой. «Акула». | 1 | 2 неделя декабря |  |
| 51 | Л. Н. Толстой. «Акула». | 1 | 3 неделя декабря |  |
| 52 | Л. Н. Толстой. «Прыжок». | 1 | 3 неделя декабря |  |
| 53 | Л. Н. Толстой. «Прыжок». | 1 | 3 неделя декабря |  |
| 54 | Обобщающий урок по теме: «Великие русские писатели». | 1 | 3 неделя декабря |  |
|  | **Литературные сказки (9ч)** |  |  |  |
| 55 | Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 1 | 4 неделя декабря |  |
| 56 | Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 1 | 4 неделя декабря |  |
| 57 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». | 1 | 4 неделя декабря |  |
| 58 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». | 1 | 4 неделя декабря |  |
| 59 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». | 1 | 5 неделя декабря |  |
| 60 | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». | 1 | 5 неделя декабря |  |
| 61 | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». | 1 | 5 неделя декабря |  |
| 62 | В. Гаршин «Лягушка- путешественница». | 1 | 3 неделя января |  |
| 63 | Обобщающий урок по разделу: «Литературные сказки». | 1 | 3 неделя января |  |
|  | **Были - небылицы (13ч.)** |  |  |  |
| 64 | Что уже знаем и умеем. Как подробно пересказать произведение с помощью плана. В мире книг. | 1 | 3 неделя января |  |
| 65 | М. Горький. «Случай с Евсейкой». | 1 | 3 неделя января |  |
| 66 | М. Горький. «Случай с Евсейкой». | 1 | 4 неделя января |  |
| 67 | М. Горький. «Случай с Евсейкой». | 1 | 4 неделя января |  |
| 68 | К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». | 1 | 4 неделя января |  |
| 69 | К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». | 1 | 4 неделя января |  |
| 70 | К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». | 1 | 5 неделя января |  |
| 71 | Поговорим о самом главном. Притча. «Что побеждает?». | 1 | 5 неделя января |  |
| 72 | А. Куприн. «Слон». | 1 | 5 неделя января |  |
| 73 | А. Куприн. «Слон». | 1 | 5 неделя января |  |
| 74 | А. Куприн. «Слон». | 1 | 1 неделя февраля |  |
| 75 | А. Куприн. «Слон». | 1 | 1 неделя февраля |  |
| 76 | Обобщающий урок-путешествие по «Былям-небылицам». | 1 | 1 неделя февраля |  |
|  | **Поэтическая тетрадь (8ч)** |  |  |  |
| 77 | Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 1 | 1 неделя февраля |  |
| 78 | Саша Чёрный «Воробей», «Что ты тискаешь утёнка?..». | 1 | 2 неделя февраля |  |
| 79 | Саша Чёрный. «Слон». | 1 | 2 неделя февраля |  |
| 80 | А. Блок. «Сны». | 1 | 2 неделя февраля |  |
| 81 | А. Блок. «Ворона». | 1 | 2 неделя февраля |  |
| 82 | Поговорим о самом главном. М Пришвин «Моя Родина». | 1 | 3 неделя февраля |  |
| 83 | С. Есенин. «Черёмуха». | 1 | 3 неделя февраля |  |
| 84 | Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь». | 1 | 3 неделя февраля |  |
|  | **Люби всё живое (17ч)** |  |  |  |
| 85 | Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 1 | 3 неделя февраля |  |
| 86 | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». | 1 | 5 неделя февраля |  |
| 87 | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». | 1 | 1 неделя марта |  |
| 88 | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». | 1 | 1 неделя марта |  |
| 89 | В. И. Белов «Малька провинилась». | 1 | 1 неделя марта |  |
| 90 | В. И. Белов «Малька провинилась». | 1 | 2 неделя марта |  |
| 91 | В. И. Белов «Ещё раз про Мальку». | 1 | 2 неделя марта |  |
| 92 | В. И. Белов «Ещё раз про Мальку». | 1 | 2 неделя марта |  |
| 93 | В. Драгунский «Он живой и светится...» | 1 | 3 неделя марта |  |
| 94 | В. Драгунский «Он живой и светится...» | 1 | 3 неделя марта |  |
| 95 | В. П. Астафьев. «Капалуха». | 1 | 3 неделя марта |  |
| 96 | В. П. Астафьев. «Капалуха». | 1 | 3 неделя марта |  |
| 97 | Б. С. Житков. «Про обезьянку». | 1 | 4 неделя марта |  |
| 98 | Б. С. Житков. «Про обезьянку». | 1 | 4 неделя марта |  |
| 99 | Б. С. Житков. «Про обезьянку». | 1 | 4 неделя марта |  |
| 100 | Б. С. Житков «Про обезьянку». | 1 | 4 неделя марта |  |
| 101 | Обобщениепо разделу: «Люби живое». | 1 | 5 неделя марта |  |
|  | **Поэтическая тетрадь (11ч)** |  |  |  |
| 102 | Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 1 | 5 неделя марта |  |
| 103 | С. Маршак «Гроза днем». | 1 | 5 неделя марта |  |
| 104 | С. Маршак «В лесу над росистой поляной…». | 1 | 1 неделя апреля |  |
| 105 | А. Барто «Разлука». | 1 | 2 неделя апреля |  |
| 106 | А. Барто «В театре». | 1 | 2 неделя апреля |  |
| 107 | С. В. Михалков. «Если». | 1 | 2 неделя апреля |  |
| 108 | Поговорим о самом главном. М. Дружинина «Мамочка-мамуля!» | 1 | 2 неделя апреля |  |
| 109 | М. Дружинина «Родина - слово большое, большое!» | 1 | 4 неделя апреля |  |
| 110 | Е.А. Благинина «Кукушка». | 1 | 4 неделя апреля |  |
| 111 | Е.А. Благинина «Котёнок». | 1 | 4 неделя апреля |  |
| 112 | Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь». | 1 | 4 неделя апреля |  |
|  | **Собирай по ягодке - наберёшь кузовок. (15ч)** |  |  |  |
| 113 | Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 1 | 5 неделя апреля |  |
| 114 | Б. Шергин. «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». | 1 | 5 неделя апреля |  |
| 115 | Б. Шергин. «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». |  | 5 неделя апреля |  |
| 116 | М. Зощенко «Золотые слова». | 1 | 5 неделя апреля |  |
| 117 | М. Зощенко «Золотые слова». | 1 | 2 неделя мая |  |
| 118 | М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 | 2 неделя мая |  |
| 119 | М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 | 2 неделя мая |  |
| 120 | М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 | 2 неделя мая |  |
| 121 | Н. Носов. «Федина задача». | 1 | 3 неделя мая |  |
| 122 | Н. Носов. «Федина задача». | 1 | 3 неделя мая |  |
| 123 | А. Платонов «Цветок на земле». | 1 | 3 неделя мая |  |
| 124 | А. Платонов «Цветок на земле». | 1 | 3 неделя мая |  |
| 125 | А. Платонов «Цветок на земле». | 1 | 4 неделя мая |  |
| 126 | Н. Носов «Телефон». | 1 | 4 неделя мая |  |
| 127 | Обобщение по разделу: «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». | 1 | 4 неделя мая |  |
|  | **Зарубежная литература (5ч)** |  |  |  |
| 128 | Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 1 | 4 неделя мая |  |
| 129 | Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». | 1 | 5 неделя мая |  |
| 130 | Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». | 1 | 5 неделя мая |  |
| 131 | Защита проектов «Сочиняем волшебную сказку», « В мире детской поэзии». | 1 | 5 неделя мая |  |
| 132 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». | 1 | 5 неделя мая |  |